

作家さんと飲み会。 第9回

「大事」は飲み屋ではじまるもんだ！パーソナリティのウサギがほろ酔いに乗じて作家さんに質問！！関西アマチュアアート界への熱い思いを語ってもらうコーナーです。



ワイヤークリエイター 慧-kei-さん

「ふわふわほにより。」のサークル名で、宝塚を中心に活動。一本のワイヤーから様々な種類のアクセサリーを生み出す慧さん。作品1点1点に込められた思いや作家活動にかけの思いをお伺いしました！

慧さんは繊細なアクセサリーを作られますが、ワイヤーでできているとは思えないですね。

また、作品のモチーフはありますか？

一巻きのワイヤーから作品を作っていくんです。長い一本のワイヤーを切り分けて、束ねたり編み込んだり…太さの違うワイヤーを組み合わせるのも面白いですね。技術的に難しいこともあるんですが、人がやっていないジャンルのワイヤー作品を作りたいと思っています。私がワイヤーをはじめたきっかけの師匠がいらっしゃるんですが、今も師匠にアドバイスをいただきながら、技術を高めようと頑張っています。私は舞台を見るのが好きなので、モチーフは舞台や歴史上の人物を用いることが多いです。



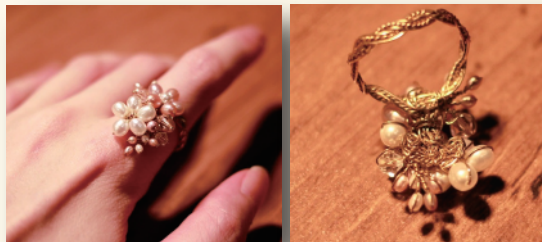
▲「風と共に去りぬ」スカーレット・オハラをモチーフにしたネックレス。

ワイヤーをはじめのきっかけは何だったんですか？

偶然というか、ご縁というか…昔からガラスを焼いたり、ものづくりはワイヤーに出会う前からやっていたんです。ある日ワイヤーのセミナーに、急用ができた母の代わりに出席して、そこで今の師匠にお会いしたのがきっかけですね。ワイヤーには決まった型がないんです。だから、教わるというよりは、師匠の技を見て盗んだり、自分で試行錯誤して自由で作っていくんです。そんなワイヤーの魅力も師匠に教えていただきました。

作品づくりのポリシーを教えてください。

私自身、ハンドメイド作品が大好きなんです。ハンドメイドの良さって、この世にひとつしかない、ということだと思んです。だから作品は1点モノしか作らないようにしています。



▲ワイヤー作品の指輪。リング部分もワイヤーで作られている。裏処理もバッチリ！

売ってしまったら、オーダーがない限り同じデザインのものを作りません。「買って下さったお客様だけの、世界中でただ一つのデザイン」というのがポリシーですね。あとは、ワイヤーの作品なので、作品を身につけてくださるお客様がケガをしないようきちんと処理をする。中途半端な作品を作らない。といったことを心がけています。

現在は宝塚を中心に活動されていますよね。なぜ宝塚なんですか？

以前は名古屋・京都・神戸と広く出店していて、その中の1つに宝塚ソリオのCreator's Marketがありました。実は私は宝塚歌劇の大ファンなんですが、それもあってか、宝塚でのイベントは、他のどのイベントよりもお客さんと私の作品がマッチしたんです。それで宝塚での出店機会を増やしたい…思っていたところ、Creator's Marketの月1開催が決定して、タイミングが良かったんです。

作家活動の目標を教えてください！

ワイヤーの技術もますます磨きたいですし、今までやったことのない活動もやりたいです。これまでに、師匠とのご縁や、宝塚でのご縁、作家活動を通して出会った方々とのたくさんのご縁がありました。皆さんとのご縁を大切に、これからも作家活動を続けていきたいですね。



▲「ふわふわほにより。」のマスクットキャラクター・松風店長

—慧さんありがとうございました！また飲みましょう！！

▽「ふわふわほにより。」ブログはこちら

<http://ameblo.jp/huwa2-honyori/>

編集後記 Route とは…

京阪神を拠点に活動するサークル root36 が中心となって発行する、関西の創作シーンを「もっと楽しく、もっと広げる」ためのフリーペーパーです。まだ見ぬ創作ファンに、まだ見ぬ作家さんに、出会い、繋がり、世界を広げてゆきたい。そんな思いで発行しています。

毎月月末発行です。たくさんの作家さん・創作活動ファンの皆さんにお手にとってもらえるよう、イベント各所で配布していきたいと思います。次回はついに2桁号！vol.10 もお楽しみに。(route 編集担当 S)

発行 : root36 (ルートサンロック) 合併/2015.8 月
Web : <http://www.root36.net/>
MAIL : route36net@yahoo.co.jp
Facebook : <https://www.facebook.com/root36net>

**Route 掲載
アーティスト
募集中!!**

詳細は web で→

