

「大事」は飲み屋ではじまるもんだ！パーソナリティのウサギがほろ酔いに乗じて作家さんに質問！！関西アマチュアアート界への熱い思いを語ってもらうコーナーです。

新恋史塾



よろづ屋ユニット  
**新恋史塾**  
塾長：弥七マーキュリー  
師範：虎之  
工場長：yusan

3人で「よろづ屋」ユニットを結成。犬の散歩からイラスト作品まで、なんでも請け負うと言います。「よろづ屋」さんに、アートについて語っていただきました！！

—新恋史塾には、どんな依頼がくるんですか？

虎之(以下虎)：自分たちが音楽活動をやっていることもあって、知り合いのバンドからロゴやポスターの製作を頼まれることが多いですね。

yusan(以下y)：そこから依頼が広まって、知り合いの知り合いから看板製作を頼まれたり、店舗改装もやりましたね。依頼が来たら基本的に何でも受けています。

塾長(以下塾)：頼まれれば犬の散歩でもやりますよ(笑)



▲依頼を受けたら店舗の看板も制作。

—3人が集まった経緯を教えてください！

虎：僕と塾長は一緒にバンドをやっていて、長い付き合いですね。で、塾長がBARをやっているんですけど、そこでyusanと出会って、話しているうちに「一緒にやってみようか」と。

y：イラストはもともと好きでいろんなジャンルのものを描いていたんです。一人よりも、3人でやったら、面白いものができるかなと。



▲塾長が経営するバーのロゴ。

—依頼されたものを作るときに、好みの違いでぶつかることはないんですか？

塾：趣味でやっているわけではないから、自分たちの好みじゃなく、クライアントに100%満足してもらうことが一番ですね。

y：そうですね。例えば水彩画のようなイラストを描いて、という依頼があったとするじゃないですか。本当は水彩画に油絵の具を使うのはNGだけど、それを使うことでクライアントの要望に応えられるならそれで良いんですよ。

虎：このツールを使わないと、この手順で描かないと、っていう縛りはどこにもないんですよ。別に仕事でやっても趣味でやっても、アートに縛りはないんじゃないですか。

塾：こだわらないことがこだわり、みたいな感じですかね。

—こんな依頼を受けてみたい、というのがありますか？

y：もちろんあります。個人的には、今は動画編集に興味がありますね。自分で作れると思ったものは、何でもやってみたい。

虎：僕はできるなら音楽だけやりたい！自分の活動の核はバンドなので、合間によろづ屋で。まあよろづ屋は楽しいですけどね(笑)

塾：バンドやってるのもそうでしょうけど、型にはまるのは好きじゃないんでしょうね。だからなんでもやる、よろづ屋に落ち着いてるのかな。これからもその姿勢は崩さずにやっていきたいですね。



▲活動の核だというバンド「残月ノ刃」。



▲ミニキャラがそっくり！(もちろん自作)

—型にはまらないこと。それを体現している新恋史塾の皆さん。お話できてよかったです、ありがとうございます！

残月ノ刃(ざんげつものやいば) ホームページはこちら▷

<http://zangetsu.dokkoisho.com/>

編集後記 Route とは…

京阪神を拠点に活動するサークル root36 が中心となって発行する、関西の創作シーンを「もっと楽しく、もっと広げる」ためのフリーペーパーです。まだ見ぬ創作ファンに、まだ見ぬ作家さんに、出会い、繋がり、世界を広げてゆきたい。そんな思いで発行しています。

毎月月末発行です。たくさん作家さん・創作活動ファンの皆さんにお手にとってもらえるよう、イベント各所で配布していきたいと思っております。vol.9もお楽しみに。(route 編集担当 S)

発行 : root36 (ルートサンロク) 今并 / 2015.7 月  
Web : <http://www.root36.net/>  
MAIL : [route36net@yahoo.co.jp](mailto:route36net@yahoo.co.jp)  
Facebook : <https://www.facebook.com/root36net>

Route 掲載  
アーティスト  
募集中!!



詳細は web で→